

BIOGRAFIE ARTISTI . PER ASPERA AD ASTRA

DONATELLA FINOCCHIARO attrice

Debutta nel 1996 al Teatro dell'Orologio di Roma. Nel 2002 esordisce al cinema con il suo primo film, *Angela* di Roberta Torre, in concorso al Festival di Cannes: paragonata dalla stampa ad Anna Magnani, l'interpretazione le vale la candidatura ai David di Donatello come miglior attrice protagonista. Seguono - tra gli altri - *Perduto amor*, film d'esordio alla regia di Franco Battiato, suo conterraneo, e *Il regista di matrimoni* di Marco Bellocchio. Nel 2008 il ruolo nel film *Galantuomini* di Edoardo Winspeare le vale il premio come migliore interprete femminile al Festival Internazionale del Film di Roma. Nel 2009 è tra gli attori di *Baaria* di Giuseppe Tornatore, mentre nel 2011 è sul grande schermo in ben quattro pellicole: *Sorelle Mai* di Marco Bellocchio, *Manuale d'amore 3* di Giovanni Veronesi, *Senza arte né parte* di Giovanni Albanese e *Terraferma* di Emanuele Crialese.

UYUNI musicisti

UYUNI, progetto musicale della Tafuzzy Records, etichetta discografica indipendente romagnola, sono un duo, Nicola Lombardi (Lompa) e Marco Migani (Inserirefloppino). Il percorso di collaborazione iniziato con le band mr Brace e B.I.P. è sfociato nella creazione di nuovi brani, diventati poi il progetto di un disco, un live set e infine un gruppo, UYUNI.

SCUOLA DI MUSICA GLENN GOULD musicisti

La Scuola comunale di Musica Glenn Gould ha sede a Bellaria Igea Marina e possiede una pluriennale esperienza nel campo della musica. È gestita dal Liceo Musicale "A. Toscanini" e diretta dal Maestro Anacleto Gambarara. Organizza corsi individuali, d'insieme e corsi superiori di pianoforte, chitarra, basso, canto, batteria, violino, flauto, sax, tromba e trombone. Attualmente la scuola è impegnata in diversi appuntamenti annuali quali il concerto del Brindisi del primo dell'anno, il giorno della Memoria, il 25 Aprile e l'8 maggio, festa della Musica.

GIUSEPPE PEVERI . DENTE cantautore

Dente, nome d'arte di Giuseppe Peveri è un cantautore italiano. Inizia la sua attività musicale prima come chitarrista del gruppo Quic e in seguito come membro dei La Spina, con i quali pubblica due album. Dal 2006 intraprende la carriera solista ed esordisce con il suo primo album intitolato *Anice in bocca*. Grazie a testi che mescolano ironia e malinconia e all'uso minimale delle strumentazioni, dalla chitarra acustica agli elementi elettronici, inizia a farsi conoscere sulla scena indie-pop. Nel 2007 pubblica il suo secondo album *Non c'è due senza te*, tra i finalisti del PIMI (Premio Italiano della Musica Indipendente) come miglior album. La critica paragona il suo stile a quello di artisti come Lucio Battisti, Fabrizio De André e Rino Gaetano. Nel 2009 pubblica l'album *L'amore non è bello*, anticipato dal singolo *Vieni a vivere*, che grazie al videoclip girato a Venezia ottiene una ampia visibilità di pubblico. A ottobre 2011 è uscito l'ultimo album *Io tra di noi*.

ALESSIO BONI attore

Inizia a lavorare nel 1988, anno del suo debutto teatrale. Seguono produzioni teatrali, cinematografiche e televisive. La svolta nella sua carriera arriva con *La meglio gioventù* di Marco Tullio Giordana: grazie al ruolo nel film ottiene il Nastro d'argento 2004. Nel 2005 gira il film *La bestia nel cuore*, diretto da Cristina Comencini e vince il Globo d'Oro come miglior attore rivelazione per il film *Quando sei nato non puoi più nasconderti* di Giordana, mentre nel 2006 vince il Globo d'Oro come miglior attore per il film *Arrivederci amore, ciao* di Michele Soavi. Nel 2007 interpreta il personaggio del principe Andrej Bolkonskij nella miniserie *Guerra e pace* ed è il protagonista di *Caravaggio*, altra miniserie trasmessa nel 2008 su Rai Uno. Successivamente recita nelle miniserie *Puccini* con la regia di Giorgio Capitani, in *Rebecca, la prima moglie*, regia di Riccardo Milani, e nella seconda stagione di *Tutti pazzi per amore*.

CESARE MALFATTI musicista

Nel 1993 assieme a Mauro Ermanno Giovanardi e Alessandro Cremonesi fonda i La Crus. Nel 1999 insieme a Stefano Ghittoni fonda come progetto parallelo i Dining Rooms, duo sperimentale di musica elettronica. Nel 2002 con Gionata Bettini pubblica l'album eponimo del progetto nOOrda. Nel 2005 è tra i fondatori degli Amor Fou con cui pubblica il primo album due anni dopo. Dopo lo scioglimento dei La Crus nel 2007 si dedica alla carriera solista. Nel 2010 assieme a Stefano Ghittoni e Dodo NKishi pubblica l'album *Tired Heroes of the Lost Generation* a nome Sem'bro. Nel 2011 partecipa alla temporanea reunion dei La Crus al Festival di Sanremo e in primavera dello stesso anno pubblica il suo primo album omonimo, autoprodotta in edizione limitata, dove scrive le musiche e suona tutti gli strumenti mentre i testi sono di Alessandro Cremonesi.

LUIGI LO CASCIO attore

Diplomato all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico, nel 2000 vince il David di Donatello come migliore attore protagonista nel film che rappresenta il suo esordio cinematografico, *I cento passi* di Marco Tullio Giordana che lo dirige in seguito anche in *La meglio gioventù*, ruolo che gli vale il Nastro d'argento. Nel 2001 vince la Coppa Volpi come miglior attore al Festival del Cinema di Venezia per *Luce dei miei occhi* di Giuseppe Piccioni. Recita in *Il più bel giorno della mia vita* di Comencini, *Buongiorno, notte* di Bellocchio, *La vita che vorrei* di Piccioni e *La bestia nel cuore* di Comencini. Nel 2005 dirige ed interpreta *Nella tana*, un monologo tratto dall'ultimo racconto di Franz Kafka, *La Tana*, di cui cura anche la riscrittura e l'adattamento: per lo spettacolo vince il Premio UBU, quale migliore attore. Nel 2006 lavora con Luca Ronconi nello spettacolo *Il silenzio dei comunisti*, vincendo nuovamente il Premio UBU, sempre come migliore attore protagonista.

MAURO ERMANNIO GIOVANARDI cantante

Nel 1993 insieme ad Alessandro Cremonesi e a Cesare Malfatti fonda i La Crus, formazione che presto ottiene un notevole successo di pubblico e critica. Con il primo disco, *La Crus* del 1995, la band si aggiudica riconoscimenti quali il Premio Ciampi, la Targa Tenco, la Targa Max Generation e miglior album di debutto per M&D. Grazie all'esperienza maturata con i La Crus, Giovanardi avvia un proficuo connubio artistico con l'attore e regista teatrale Ferdinando Bruni. Nel 2004 affronta il duplice ruolo di cantante e attore nello spettacolo *Chi è Wolfgang?* accompagnato dall'Ensemble Musicamorfofi. Esordisce con un disco solista, *Cuore a Nudo* nel 2007. Nel 2009 inizia a lavorare a un suo disco dalle atmosfere cinematografiche, con suggestioni e riferimenti al periodo di Mina a Studio 1, ai gruppi Beat con l'orchestra come i Walker Brothers, alle grandi melodie dei '60, alle chitarre western e al Maestro Ennio Morricone. Verso la fine del 2010 il nuovo disco è ormai completato e con il brano "Io Confesso" Giovanardi partecipa alla 61° edizione del Festival di Sanremo, accompagnato per l'occasione dai La Crus. Nel 2011 pubblica il nuovo album *Ho sognato troppo l'altra notte?*, in cui è contenuta la canzone presentata sul palco del Teatro Ariston.

FRANCESCO SCIANNA attore

Comincia la propria carriera di attore in teatro, debuttando nel 1997 con il recital di poesie di Salvatore Quasimodo "C.E.I.". Seguono numerose altre esperienze a teatro fino a essere diretto da Luca Ronconi con il quale studia recitazione. Si diploma presso l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico. Nel 2002 esordisce al cinema in *Il più bel giorno della mia vita* di Cristina Comencini, a cui fa seguito *L'odore del sangue*, per la regia di Mario Martone, nel 2004. Numerose le apparizioni televisive in fiction: *R.I.S. Delitti imperfetti* (2003); *Il grande Torino* (2004); *La luna e il lago* (2005), *Un caso di coscienza 3* (2006), *Ho sposato uno sbirro* (2007) e *Il capo dei capi* (2007). Il grande successo arriva nel 2009 quando Giuseppe Tornatore lo sceglie per interpretare il ruolo di Peppino Torrenuova, protagonista maschile del film *Baaria*, candidato a partecipare come film italiano agli Oscar 2010 e ai Golden Globe. L'anno successivo è diretto da un altro grande regista del cinema italiano, Michele Placido, in *Vallanzasca - Gli angeli del male*, film biografico che racconta le gesta del criminale che negli anni Settanta imperversò a Milano compiendo i delitti più efferati.

FRANCO BATTIATO cantautore, compositore, regista

Franco Battiato, conosciuto soprattutto in veste di cantautore e compositore, è anche regista di alcuni film. Dopo la prima prova cinematografica, *Perdutoamor* del 2003, largamente autobiografica, con cui vince il Nastro d'Argento come miglior regista esordiente, Battiato continua a confrontarsi con il linguaggio cinematografico con *Musikanten* nel 2005, dedicato agli ultimi anni di vita del compositore Ludwig van Beethoven, e con *Niente è come sembra* nel 2007, in cui l'artista si interroga sulla spiritualità. Ancora nel segno del tributo ispirato, sempre nel 2007, realizza *La sua figura*, ritratto commosso della cantante Giuni Russo, con cui Battiato registrò il disco *Energie* nel 1981. Nel 2010 presenta il quarto lavoro come regista: il docufilm *Auguri Don Gesualdo*, incentrato sulla figura dello scrittore siciliano Gesualdo Bufalino.