

FOCUS > BELLARIA IGEA MARINA SITE-SPECIFIC

L'undici di luglio, alle ore due del pomeriggio, io varcavo finalmente, dall'alto della mia bicicletta, il vecchio dazio milanese di Porta Romana. La meta del mio viaggio era lontana: una borgata di pescatori sull'Adriatico, dove io ero atteso in una casetta sul mare: questa borgata supponiamo che sia non lungi dall'antico pineto di Cervia e che, per l'aere puro, abbia il nome di Bellaria.
Alfredo Panzini, La lanterna di Diogene

La stagione teatrale **per aspera ad astra** dedica un doppio appuntamento musicale alla città di Bellaria Igea Marina: il concerto - evento unico di **UYUNI**, *E adesso dove ci troviamo?* e quello di **Cesare Malfatti**, *Sembra quasi felicità*. Il regista **Daniele Quadrelli** crea il raccordo essendo autore dei video che accompagnano entrambi i concerti. In una spirale di suoni e immagini, sarà possibile sentire il respiro della città, in un vortice di storia e contemporaneità, da piccolo e antico borgo di pescatori a città-approdo e officina di eventi. Due *site-specific* per un ritratto inedito della città.

venerdì 30 dicembre 2011 - ore 21.15
concerto - evento unico

UYUNI

E ADESSO DOVE CI TROVIAMO?

Nicola Lombardi - Uyuni *chitarra acustica, loops, tastiere, voce*

Marco Migani - Uyuni *batteria, drum-machine, electronics, tastiere*

Alice Berni *pianoforte, electronics*

Quintetto d'archi del Liceo Musicale Arturo Toscanini, Scuola di Musica Glenn Gould diretta dal M° Anacleto Gambarara

Daniele Quadrelli *video*

giovedì 9 febbraio 2012 - ore 21.15
concerto - evento unico

CESARE MALFATTI

SEMBRA QUASI FELICITÀ

Cesare Malfatti *voce, chitarra acustica, autoharp, ukulele*

Marcello Testa *piccolo contrabbasso*

Feyzi Brera *violino, balalaika, chitarra elettrica*

Mauro Sansone *batteria, percussioni*

Daniele Quadrelli, Cesare Malfatti *video, immagini*