

Laboratori Teatrafi



I corsi si svolgono presso la sala ex Cinema Smeraldo, via Albertazzi, Bellaria Igea Marina
Info e prenotazioni: Alex Gabellini
339.8972742 / stradasangermano@libero.it

7-9 anni

FACCIAMO FINTA CHE...

- **prima parte**, dal 27 novembre al 18 dicembre - **4 incontri**
- **seconda parte**, dal 29 gennaio al 12 marzo - **7 incontri** tutti i **venerdì pomeriggio** dalle **16.00 alle 17.00**
- quota per l'intero percorso: **90€**

Facciamo finta che una stanza diventi un castello, che un gesto racconti una storia e che una voce possa trasformarsi in mille personaggi.
Un laboratorio teatrale per **esplorare corpo, voce e fantasia** attraverso giochi, movimento, improvvisazioni ed esercizi teatrali. Un viaggio fatto di creatività, ascolto e relazione, dove il teatro diventa uno spazio libero per immaginare, inventare e divertirsi insieme.

10-12 anni

IO SONO UNA STORIA

- **prima parte**, dal 27 novembre al 18 dicembre - **4 incontri**
- **seconda parte**, dal 22 gennaio al 19 marzo - **9 incontri** tutti i **venerdì pomeriggio** dalle **17.30 alle 19.00**
saggio: domenica 21 marzo 2027 (Il saggio si svolgerà in uno spazio site-specific)
- quota per l'intero percorso: **150€**

In questo laboratorio i bambini costruiranno una storia e le daranno un corpo: un personaggio, una voce, alcuni gesti, un oggetto, un'immagine. Ogni angolo dello spazio potrà trasformarsi in un luogo narrativo.
Alla fine, lo spazio diventerà una **biblioteca di storie viventi**, da esplorare **da vicino**: gli spettatori potranno scegliere quali "libri" aprire, avvicinarsi, sedersi e ascoltare.
Un'esperienza intima e diversa a ogni incontro, fatta di storie, personaggi, incontri, silenzi, sorprese e risate. Un percorso teatrale sulla presenza, sull'ascolto e sull'immaginazione, per scoprire i mondi che si nascondono dietro ogni persona.

12+ anni

INTERNO 2 - CAMPANELLO MUSTAFF

- **prima parte**, dal 26 novembre al 17 dicembre - **4 incontri**
- **seconda parte**, dal 21 gennaio al 18 marzo - **9 incontri** tutti i **giovedì pomeriggio** dalle **17.30 alle 19.00**
saggio: sabato 20 marzo 2027 (Il saggio si svolgerà in uno spazio site-specific)
- quota per l'intero percorso: **150€**

Tre famiglie. Tre appartamenti. Un solo condominio.
Le vite si sfiorano ogni giorno: amori e dissapori, piccoli fastidi, invidie, affetti, segreti, tavole apparecchiate.
Un mosaico di relazioni in cui ogni porta nasconde una storia e ogni pianerottolo diventa **un luogo di incontri, scontri e inattese complicità**.
Il saggio finale sarà un'esperienza teatrale site-specific, in cui il pubblico seguirà i personaggi attraverso gli spazi della storia, fino a un finale in cui il confine tra spettatori e protagonisti si farà sempre più sottile.

adulti 18+

OC - OPERAZIONE CLOWN

- **prima parte**, dal 26 novembre al 17 dicembre - **4 incontri**
- **seconda parte**, dal 21 gennaio al 11 marzo - **8 incontri** tutti i **giovedì sera** dalle **20.30 alle 22.00**
saggio: da concordare con il gruppo.
- quota per l'intero percorso: **130€**

OC - Operazione Clown è **un invito a prendere sul serio il gioco** e a vedere cosa succede quando, per una volta, permettiamo al nostro errore di andare fino in fondo. Partiremo dal gioco, dal corpo, dall'improvvisazione e dal rapporto con gli altri per esplorare fallimento, sorpresa, ripetizione, nonsense, tormentone e assurdo. Lavoreremo su piccole situazioni, esplorando **l'errore, l'ostacolo e l'imprevisto come occasioni** per costruire la scena e trovare il proprio personaggio. Scopriremo come nasce la comicità e cosa può emergere dal nostro modo unico di affrontare il fallimento.



Cinema Teatro Astra
via Paolo Guidi 77/E,
Bellaria Igea Marina
www.teatroastrabim.it
+ 39 351 53 65 686
info@teatroastrabim.it
FB: Cinema Teatro Astra BIM
IG: cinemateatroastra_bellaria



Teatro Astra

STAGIONE 2 0 2 6 / 2 0 2 7
TEATRALE

26/
27

ABBONAMENTI E BIGLIETTI PROSA:

Abbonamento (6 spettacoli)
intero €125 / ridotto €100.
Biglietto intero €25 / ridotto €20.

(Riduzione applicabile ai possessori di varie tessere FRANGENTI APS, YoungERcard, Over65, Under18, studenti e soci RomagnaBanca)

Gli spettacoli fuori abbonamento avranno un costo intero di €20 / ridotto €18; biglietto unico a €15 riservato agli abbonati

ABBONAMENTI E BIGLIETTI TEATRO FAMIGLIE:

Abbonamento (3 spettacoli)
intero €18 / ridotto €15.
Riduzione under 14
Biglietto intero per gli adulti €7
ridotto per bambini €6.

Teatro • Astra



giovedì h.21
22 ottobre

AMBRA ANGIOLINI

LA MISTERIOSA SCOMPARSA DI W

Un soliloquio di gruppo, tragicomico, buffo e amaro, luminoso e cupo, nel gigantesco ossimoro che è la vita di tutti. Ambra Angiolini scannerizza con il virtuosismo letterario di Benni, anche i resti del suo passato da ricomporre, per ritrovare quel che le manca, per riconquistare il suo pezzo V di W.

“W” tornerà ad essere una donna nuovamente intera, meravigliosamente non conforme, solida nelle crepe di fragilità, che avrà ricostruito davanti a tutti il suo corpo e la sua umanità, in un mondo apparentemente troppo cinico e senza più umane ambizioni.



venerdì h.21
19 novembre

CARROZZERIA ORFEO

MISURARE IL SALTO DELLE RANE

con NOEMI APUZZO, ELSA BOSSI
e CHIARA STOPPA

Una dark comedy ambientata in un piccolo paese di pescatori negli anni '90.

Protagoniste sono tre donne di diverse generazioni - Lori, Betti e Iris - unite da un tragico lutto avvenuto vent'anni prima e ancora avvolto in un'aura di mistero.

Senza rinunciare all'ironia che la contraddistingue, vuole essere un'indagine poetica e tragicomica sulla condizione umana contemporanea: un viaggio nell'intimità di tre esistenze femminili che si specchiano l'una nell'altra e che, in modo diverso, rifiutano etichette imposte dall'esterno.

Tre età, tre mondi, tre stagioni della vita che intrecciano le loro esistenze, scavate da lutti e assenze, ma anche da rinascite, alleanze e complicità profonde



domenica h.21
6 dicembre

MUTA IMAGO

IL VIALE DEL TRAMONTO

con IAIA FORTE, MASSIMO VERDASTRO,
GIOVANNI ONORATO

La compagnia Muta Imago attraversa la parabola di Norma Desmond, la diva dimenticata che continua a vivere nel ricordo della propria grandezza.

Il celebre film diventa il punto di partenza per una riflessione sul tempo e sulla memoria: tra fantasmi rumorosi ed esigenti che chiedono di essere ascoltati e un presente spesso incapace di immaginare il futuro, la vicenda si apre a nuove risonanze.

Un dialogo tra generazioni che attraversa desideri, eredità e radici: alla ricerca di ciò che sopravvive al mutare delle epoche e alla scoperta di quel bisogno profondo dell'uomo di lasciare una traccia di sé.



h.21

sabato
29 gennaio

CHIARA FRANCINI

LA FERITA E LA FEROCIA

La violenza spiegata ai benpensati

Ogni epoca ha la violenza che è disposta a riconoscere. Tutta la violenza che resta prende il nome di normalità. La ferita e la ferocia è un progetto di teatro civile che nasce dall'omonimo libro pubblicato da Rizzoli e prende vita sulla scena come opera autonoma.

Un racconto che intreccia autobiografia, politica, letteratura, filosofia, cronaca e ironia per attraversare le grandi contraddizioni del nostro tempo.

Dalla violenza contro le donne alle forme invisibili del potere, dal linguaggio con cui costruiamo il nemico alle fratture della politica contemporanea, fino ai rapporti tra libertà, successo, amore e senso di colpa, lo spettacolo mette in dialogo esperienze personali e memoria collettiva, trasformando il racconto in uno spazio di confronto con il pubblico.

Ogni storia diventa una domanda. Perché il teatro non assolve, non condanna: costringe a scegliere da che parte stare.



h.21

sabato
27 febbraio

**ALESSANDRO FULLIN, ALESSANDRA IERSE
E USSI ALZATI**

TRE SEDIE OVVERO LA SCENOGRAFIA

A seguito della morte improvvisa di una cara amica tre gagliarde sessant'enni ereditano una casa di montagna posta in una vallata selvaggia e quasi inaccessibile. Sono passati molti anni dal loro ultimo incontro, ma proprio questa circostanza permette loro di riunirsi e di raccontarsi la propria vita: per tutte e tre i ruggenti anni Ottanta sono purtroppo passati e la loro età non è esattamente una "Golden Age".

I primi acciacchi, le rughe, le diete e soprattutto la dolorosa "invisibilità" quando incrociano un uomo. A rendere il boccone più amaro è la sospirata casa ereditata che si rivela una vera catapecchia, decrepita e inospitale e circondata da ogni sorta di pericoli: un maniaco, un branco di lupi e pure una drammatica tempesta che distrugge un ponte che rappresentava la salvezza. Sempre intrisa di umorismo e ironia la commedia si trasforma quindi in un thriller: nell'ultima scena, come è classico, suonano alla porta e arriva qualcuno ma la sorpresa finale non la diciamo.



h.21

sabato
13 marzo

PAOLO GAMBI

FRANCESCO SCONOSCIUTO

Il segreto del cantico

fuori abbonamento

Francesco Sconosciuto rompe gli schemi e porta il pubblico oltre l'immagine conosciuta di Francesco d'Assisi. Un viaggio scenico che svela il volto sorprendente, spirituale e poetico del Canto delle creature. Questo spettacolo teatrale-narrativo unisce narrazione, poesia, musica, immagini e momenti performativi in un'esperienza intensa che rivela verità rimosse, pagine dimenticate, simboli nascosti di una delle opere più rivoluzionarie della letteratura



h.21

domenica
4 aprile

IL TERZO SEGRETO DI SATIRA

ILIAD E OPEN MIC

con FRANCESCO ARIENZO, MAURIZIO
BOUSSO, WALTER LEONARDI,
ALICE REDINI e MARCO RIPOLDI

E se la guerra di Troia fosse raccontata in forma di stand up direttamente dai protagonisti? Possiamo essere certi che la storia sia andata esattamente come è stata narrata?

Quali retroscena potremmo scoprire? E i personaggi sono soddisfatti di come sono stati narrati oppure la loro versione nasconde delle sorprese? Ed ecco che non senza ironia e la giusta dose di improvvisazione parlano finalmente i protagonisti ai microfoni del Troy Comedy Club, dove un improbabile MC ha organizzato un open mic: qui figure carismatiche racconteranno la loro versione della storia, senza filtri e senza menzogne. E attraverso la loro narrazione, potremmo cogliere spunti per raccontare anche la nostra società e osservare come nella nostra epoca dell'usa e getta si possa passare così velocemente da protagonisti a comparse.

Teatro famiglie



h.17

domenica
15 novembre

ANDREA FARNETANI in

GUSTAVO LA VITA — clowneria

Gustavo La Vita è un clown virtuoso e dolcissimo, con la curiosità di un bambino.

Il suo leggero desiderio di giocare con la gravità della vita spesso si scontra con la delusione del fallimento, ma Gustavo è un clown e come tale deve incantare con abilità, coinvolgere con empatia e trasformare l'errore in risata.

Gustavo La Vita riesce con poesia, semplicità e ironia a rappresentare i fragili equilibri dell'animo umano.



h.17

domenica
31 gennaio

GEK TESSARO in

PIERINO E IL LUPO — Teatro disegnato

La più attuale delle riscritture del classico di Prokofiev.

Una favola che nacque con l'intento di insegnare ai bambini a riconoscere i vari strumenti musicali, ma che contiene in realtà un forte messaggio pacifista.

Tessaro raccoglie idealmente il testimone del grande compositore russo mettendo in scena una storia ricca di movimento, musica e colori e sottolineando la consonanza dell'infanzia con il mondo naturale e il suo autentico rifiuto per la guerra e la crudeltà



h.17

domenica
7 marzo

I FRATELLI CAPRONI in

UN TUFFO ALL'INSÙ — Teatro d'attore
e d'oggetto

Un tuffo all'insù è un viaggio poetico e divertente, sulle rotte della speranza.

È la storia di Piero e Ferruccio, che si incontrano in un luogo surreale immaginato come una nave, che solca mari ignoti, immersi nella nebbia, una sorta di terra di mezzo tra un laggiù e un lassù, in cerca di un altrove possibile.

Piero e Ferruccio hanno caratteri diversi e faticano a relazionarsi l'uno con l'altro, ma è stata affidata loro una missione importante...

Un gioco teatrale che tocca temi importanti con leggerezza e poesia, dove i gesti valgono più delle parole. Perfetto per bambini, adulti e chi sogna ancora.

PROSA
PROSA
PROSA



PROSA
PROSA
PROSA



PROSA
PROSA
PROSA

